

# Alain Le Chatelier

Le chouchou de Saint-Barth



La cuisine à Berulle 100 x 100

Les couleurs vives composent généreusement la palette d'Alain Le Chatelier, un peintre français qui expose chaque hiver (depuis 1996) dans la boutique "Les Artisans" à Gustavia. On repère immédiatement l'humour, un brin irrévérencieux dans son oeuvre toute entière. L'une de ces toiles représente son studio à Paris, un chevalet au milieu de la pièce. Et sur le chevalet à nouveau le studio et son chevalet au milieu de la pièce et sur le chevalet...etc etc... Parfait génie du "trompe l'oeil" !

Le Chatelier utilise souvent l'univers du salon ou de la cuisine de sa résidence, un ancien presbytère situé à 100 kilomètres au sud de Paris. Les objets dans la cuisine sont reproduits avec une telle fidélité qu'ils paraissent plus que réels : on entend les oeufs et le bacon crépiter dans la poêle... posée sur une gazinière recouverte d'ustensiles de cuisine : salière, moulin à poivre, moutarde de Dijon et autres condiments utilisés dans la cuisine française. « En hiver, quand il fait froid, je peins dans la cuisine » dit-il.

Parfois sa vision s'apparente à celle d'un caméraman ou d'un photographe pour certaines de ses toiles et l'oeil se fait alors objectif grand-angle «fish-eye» afin de déformer un peu la réalité. «Certaines de mes peintures sont représentées sous un angle que seul un oiseau ou un insecte pourrait voir» dit Le Chatelier, lequel justement intègre quelquefois des insectes dans ses toiles pour y ajouter un peu de fantaisie. Certaines des scènes qu'il peint sont comme une succession de lieux dans lequel l'observateur est invité à se mouvoir.

Gâteaux avec fourchettes en apesanteur, demi melon prêt à déguster, haie sculptée en forme de lapin, autoportrait cocasse composé de fruits et légumes, oeil bleu clair derrière un énorme bouquet de fleurs, juxtaposition d'ombre et de lumière : bref, on est toujours surpris par les peintures d'Alain Le Chatelier. A commencer par les couleurs...

Expo chez "Les Artisans" rue du Roi Oscar II - Gustavia



L'atelier 100 x 80